



Cantate op de Brink

cantatevespers op zaterdagmiddag

Jaarverslag dertiende seizoen 2018 – 2019

De Stichting Cantate op de Brink, gevestigd in Hilversum, heeft volgens de statuten tot doel 'het voor een breed publiek mogelijk te maken om in de gemeente Hilversum muziekkuitvoeringen met een liturgisch karakter bij te wonen en waar mogelijk aan de uitvoering deel te nemen'. De stichting heeft geen winstoogmerk en tracht haar doel te bereiken met inzet van (semi)professionele musici, solisten en koren, zo mogelijk uit de regio. Waar mogelijk worden talentvolle jonge musici uitgenodigd. De stichting opereert onder auspiciën van de Raad van Kerken Hilversum.

De doelstelling is vertaald in de uitvoering van cantates op zaterdagmiddag in de Grote Kerk in Hilversum op de Kerkbrink. In beginsel wordt gekozen uit het cantaterepertoire van J.S. Bach en zijn stijlgenoten. Het publiek wordt de mogelijkheid geboden minimaal één koraal mee te zingen.

1. Resultaten

Het dertiende seizoen 2018 - 2019 is succesvol verlopen. Veel doelstellingen zijn behaald.

| Doelstellingen 2018 – 2019 | Realisatie |
|---|---|
| Vijf muzikaal hoogstaande uitvoeringen | Uitvoeringen waren op hoog niveau. Ook dit jaar is veel aandacht besteed aan het consolideren van het hoge niveau. |
| 250 tot 500 bezoekers per cantatevesper. | <ul style="list-style-type: none">• Bezoekersaantallen liepen uiteen van 260 tot en met 450 bezoekers• Totaal aantal bezoekers: 1.755. Gemiddeld aantal bezoekers: 351 per cantatevesper; een stijging tov seizoen 12 met 9%.• Van alle seizoenen staat seizoen 13 qua gemiddeld bezoekersaantal op de 4^{de} plaats. |
| Per seizoen minimaal 100 bezoekers onder de 35 jaar. | Doelstelling behaald, blijft wel punt van aandacht. |
| Sluitende financiële exploitatie. | Doelstelling behaald. |
| Minimaal 200 abonnees op de digitale nieuwsbrief aan het eind van het seizoen. | 240 abonnees per 30 juni 2019. |
| Minimaal 750 volgers van de Facebookpagina aan het eind van het seizoen. | 774 volgers per 30 juni 2019; een stijging van 3%. De effectiviteit van Facebook is gedaald nadat Facebook de berichten minder snel op iemands tijdlijn plaatst. Inspanningen om volgers te werven zijn daarom verkleind. |
| Minimaal 100 betalende Vrienden van Cantate op de Brink aan het eind van het seizoen. | Aantal betalende Vrienden bedroeg einde boekjaar 77. Zij doneerden in totaal € 2.400 |

| | |
|--|--|
| Verwerven van sponsoring en van subsidies met minimale opbrengst van € 2.500,- en het verwerven van donaties met minimale opbrengst van € 3.000,- (incl. giften Vrienden en excl. giften bestuursleden en werkgroepleden). | Opbrengst subsidies: € 2.690. De omvang van de donaties en giften, los van de bijdragen in de collecten, bedroeg € 645. Samen met de bijdragen van de Vrienden een bedrag aan donaties van € 5.735. |
| Eén maal afwijkend programmeren ten opzichte van voorgaande jaar. Vernieuwingen en experimenten zijn gericht op het bereiken van een nog breder publiek, met name jongeren zonder dat daarbij concessies worden gedaan aan de kwaliteit. | <ul style="list-style-type: none"> • Cantatevesper uitgevoerd musici van Groot Omroep Koor en Radio Filharmonisch Orkest (24 november 2018) • Muzikale bijdrage van 30 jonge strijkers van het Cuypers Ensemble (26 januari 2019) • Voor de eerste keer een deel uit een passie van J.S. Bach, de Johannes Passion deel 1 met medewerking van een kleinkoor uit de Nederlandse Händelvereniging (23 maart 2019) |
| Minimaal één maal samenwerken met andere vormen van kunstbeoefening waarbij wederzijdse versterking plaats vindt. | niet gerealiseerd. |
| Bijdragen aan gemeentelijk beleid inzake wederkerigheid culturele initiatieven. | De toegang tot de cantatevespers is laagdrempelig en vrij. Cantate op de Brink vraagt bezoekers slechts een vrijwillige bijdrage. |

2. Bestuur, Vrienden en vrijwilligers

Het bestuur van de stichting werd gevormd door Joep Mourits (voorzitter), Machteld van Woerden (secretaris), Marianne Berger (penningmeester), Marjanne Lammertsma, Heleen Weimar en Sebastiaan van Eck. Sebastiaan is in 2014 toegetreden. De overige leden maken sinds 2006 deel uit van het bestuur. Op 30 juni 2019 is Joep Mourits teruggetreden na 13 jaar actief te zijn geweest als bestuurslid. In de bestuursvergadering van 26 maart 2019 is Jan de Leede benoemd tot voorzitter van het bestuur van 1 juli 2019 tot en met 30 juni 2023. In de bestuursvergadering van 27 november 2018 is Sebastiaan van Eck herbenoemd tot bestuurslid tot en met 31 december 2022.

In de werkgroep PR is Joep Mourits op 30 juni 2019 teruggetreden als lid en voorzitter. Hij wordt als voorzitter per 1 juli 2019 opgevolgd door bestuurslid Marjanne Lammertsma. Toegetreden tot de werkgroep PR: Edgar Broekman en Robert Jan Kamsma. Teruggetreden is Yvonne Hamelink.

In de andere werkgroepen vonden geen wijzigingen plaats.

Cantate op de Brink kon weer rekenen op de steun van een groot aantal musici en koorleden. Daarnaast waren er altijd mensen bereid hand- en spandiensten te leveren.

3. Uitgevoerd programma

Het seizoen 2018 – 2019 bood onderstaand programma.

Cantatevesper 29 september 2018

- *Es ist noch eine Ruh vorhanden* van J.C. Bach
- *Polonaise – Menuet – Badinerie uit BWV 1067* J.S. Bach
- *Cantate Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben, BWV 102* van J.S. Bach

Solisten:

Margreet Rietveld – sopraan

Elsbeth Gerritsen – alt

Edward Leach – tenor

Florian Just – bas

Koor: Dudok kamerkoor

Orkest: Cantate op de Brink

Dirigent: Harry van Berne

Inleiding: Heleen Weimar

Cantatevesper 24 november 2018

- *Da pacem, Domine* van M. Franck
- *Cantate Wachet auf, ruft uns die Stimme, BWV 140* van J.S. Bach

Solisten:

Pauline de Lannoy – sopraan

Aart Mateboer – tenor

Mitchell Sandler – bas

Koor: leden van het Groot Omroepkoor

Orkest: leden van Radio Filharmonisch Orkest

Dirigent: Luuk Tuinder

Inleiding: Machteld van Woerden

Cantatevesper 26 januari 2019

- *Da pacem, Domine* van M. Franck
- *Allegro uit Symfonie voor strijkers nr. 10* van F. Mendelssohn-Bartholdy
- *Air uit Suite Nr. 3, BWV 1068* van J.S. Bach
- *Cantate Herr, wie du willst, so schicks mit mir', BWV 73* van J.S. Bach

Solisten

Bepke Keersmaekers – sopraan

Jeroen de Vaal – tenor

Jelle Draijer – bas

Cuypers Ensemble o.l.v. Maurits Wijzenbeek

Koor: Bach cantorij Baarn

Orkest: Cantate op de Brink
Dirigent: Boudewijn Jansen
Inleiding: Christiaan Boers

Cantatevesper 23 maart 2019

- Deel 1 *Johannes Passion*, BWV 245 van J.S. Bach

Solisten:

Marjon Strijk – sopraan
Elsbeth Gerritsen – alt
Steven van Gils – tenor
Daniël Hermàn Mostert – bas

Koor: Kleinkoor uit de Nederlandse Händelvereniging
Orkest: Cantate op de Brink

Cantatevesper 18 mei 2019

- *Ubi Caritas* van Ola Gjeilo
- *Gavotte en Adagio* uit Concerto grossi opus 6 nr.9 van A. Corelli
- *Cantate Christ unser Herr zum Jordan kam*, BWV 7 van J.S. Bach

Solisten:

Eske Tibben – alt
Falco van Loon – tenor
Jasper Schweppe – bas

Koor: kamerkoor AKKOORD
Orkest: Cantate op de Brink
Dirigent: Cees van der Poel
Inleiding: Charlotte van der Leest

Meer details programmering seizoen 13 op: <https://www.cantateopdebrink.nl/cantates/seizoen-2018-2019>

4. Financieel verslag

Uit de staat van lasten en baten wordt duidelijk dat het seizoen 2018 – 2019 financieel gezond was. Zowel de inkomsten uit collecten als vriendenbijdragen en giften waren hoger dan begroot. De kosten waren iets lager, met name de productiekosten en de productiekosten. Aan het eind van het boekjaar is een positief exploitatiesaldo bereikt. Het saldo is toegevoegd aan de bestemmingsreserve en de voorziening programmering seizoen 14. Zie onderstaande balans.

Bestuursleden ontvangen géén beloning voor hun werkzaamheden voor de Stichting.

De financiële gegevens worden, conform de eisen van de Belastingdienst in het kader van de ANBI status op de website van Cantate op de Brink geplaatst. Donateurs kunnen hun donaties 125% fiscaal verrekenen.

STAAT VAN BATEN EN LASTEN
St. Cantate op de Brink jaargang 13

| | Realisatie 2018-2019 | Begroting 2018-2019 |
|------------------------------------|-------------------------|----------------------|
| LASTEN | | |
| Onkostenvergoedingen | 10.791,06 | 10.840 |
| Algemene bedrijfskosten | 1.695,62 | 1.710 |
| Productiekosten | 1.024,62 | 1.400 |
| Lasten totaal | <u>13.511,30</u> | <u>13.950</u> |
| BATEN | | |
| collecten | 7.250,03 | 6.000 |
| subsidies en sponsoring | 2.690,00 | 2.750 |
| giften bestuurs- en werkgroepleden | 1.610,00 | 1.110 |
| vriendenbijdrage | 2.400,00 | 2.000 |
| overige giften | 645,00 | 250 |
| renten | 3,62 | 40 |
| begroot tekort | | 1.800 |
| Baten totaal | <u>14.598,65</u> | <u>13.950</u> |
| Resultaat | <u>1.087,35</u> | <u>0,00</u> |

| BALANS St. Cantate op de Brink per 01-07-19 | | bedragen in euro's | |
|--|-------------------------|------------------------------|-------------------------|
| Liquide middelen | | Eigen vermogen | |
| Rekening Courant ING bank | 662,64 | Algemene reserve | 3.120,26 |
| Zakelijke spaarrekening ING bank | 17.407,62 | Bestemmingsreserve | 4.500,00 |
| | | Vreemd vermogen | |
| | | Crediteuren | 1.750,00 |
| | | Voorziening seizoen '19 -'20 | 8.700,00 |
| Totaal | <u>18.070,26</u> | Totaal | <u>18.070,26</u> |

Het RSIN van St. Cantate op de Brink te Hilversum is 819383508