



Cantate op de Brink

cantatevespers op zaterdagmiddag

Jaarverslag Twaalfde seizoen 2017 – 2018

De Stichting Cantate op de Brink, gevestigd in Hilversum, heeft volgens de statuten tot doel 'het voor een breed publiek mogelijk te maken om in de gemeente Hilversum muziekuitvoeringen met een liturgisch karakter bij te wonen en waar mogelijk aan de uitvoering deel te nemen'. De stichting heeft geen winstoogmerk en tracht haar doel te bereiken met inzet van (semi)professionele musici, solisten en koren, zo mogelijk uit de regio. Waar mogelijk worden talentvolle jonge musici uitgenodigd. De stichting opereert onder auspiciën van de Raad van Kerken Hilversum.

De doelstelling is vertaald in de uitvoering van cantates op zaterdagmiddag in de Grote Kerk in Hilversum op de Kerkbrink. In beginsel wordt gekozen uit het cantaterepertoire van J.S. Bach en zijn stijlgenoten. Het publiek wordt de mogelijkheid geboden minimaal één koraal mee te zingen.

1. Resultaten

Het elfde seizoen 2017 - 2018 is succesvol verlopen. Veel doelstellingen zijn behaald.

Doelstellingen 2017 – 2018	Realisatie
Zes muzikaal hoogstaande uitvoeringen	Voor de tweede maal in de geschiedenis van Cantate op de Brink regulier zes cantatevespers uitgevoerd. Uitvoeringen waren op hoog niveau. Ook dit jaar is veel aandacht besteed aan het consolideren van het hoge niveau.
250 tot 500 bezoekers per cantatevesper.	<ul style="list-style-type: none">• Bezoekersaantallen liepen uiteen van 225 tot en met 375 bezoekers• Totaal aantal bezoekers: 1.930. Gemiddeld aantal bezoekers: 322 per cantatevesper; stijging van 5% tov seizoen 11• Van alle seizoenen staat seizoen 12 qua gemiddeld bezoekersaantal op de 7^{de} plaats.
Per seizoen minimaal 100 bezoekers onder de 35 jaar.	Doelstelling is niet geheel behaald. De teller bleef steken bij circa 70 bezoekers onder de 35 jaar.
Sluitende financiële exploitatie.	Doelstelling behaald.
Minimaal 200 abonnees op de digitale nieuwsbrief aan het eind van het seizoen.	221 abonnees per 1 juli 2018.
Minimaal 1.000 volgers van de Facebookpagina aan het eind van het seizoen.	750 volgers per 1 juli 2018; een stijging van 1%. De effectiviteit van Facebook is gedaald nadat Facebook de berichten minder snel op iemands tijdlijn plaatst. Inspanningen om volgers te werven zijn daarom verkleind.

Minimaal 90 betalende Vrienden van Cantate op de Brink aan het eind van het seizoen.	Aantal betalende Vrienden bedroeg einde boekjaar 77. Zij doneerden in totaal € 1.795,-
Verwerven van sponsoring en van subsidies met minimale opbrengst van € 3.500,- en het verwerven van donaties met minimale opbrengst van € 2.250,- (incl. giften Vrienden en excl. giften bestuursleden en werkgroepleden).	Opbrengst subsidies: € 3.150,- De omvang van de donaties en giften, los van de bijdragen in de collecten, bedroeg € 190 Samen met de bijdragen van de Vrienden een bedrag aan donaties van € 1.985.
Eén maal afwijkend programmeren ten opzichte van voorgaande jaar. Vernieuwingen en experimenten zijn gericht op het bereiken van een nog breder publiek, met name jongeren zonder dat daarbij concessies worden gedaan aan de kwaliteit.	<ul style="list-style-type: none"> • Cantatevesper uitgevoerd musici van Groot Omroep Koor en Radio Filharmonisch Orkest (17 maart 2018) • Toelichting door burgemeester Pieter Broertjes in cantatevesper op 17 maart 2018 aan de vooravond van de gemeenteraadverkiezingen. • Muzikale bijdrage van 30 jonge strijkers van het Cuypers Ensemble (9 december 2017) • Glühwein op de Kerkbrink na de Kinder- en familiecantate van 9 december verzorgd door de Vrienden van Cantate op de Brink in samenwerking met Ludo.
Minimaal één maal samenwerken met andere vormen van kunstbeoefening waarbij wederzijdse versterking plaats vindt.	niet gerealiseerd.
Uitvoeren van onderzoek onder belangstellenden.	Onderzoek uitgevoerd in mei 2018.
Bijdragen aan gemeentelijk beleid inzake wederkerigheid culturele initiatieven.	De toegang tot de cantatevespers is laagdrempelig en vrij. Cantate op de Brink vraagt bezoekers slechts een vrijwillige bijdrage.

2. Bestuur, Vrienden en vrijwilligers

Het bestuur van de stichting werd gevormd door Joep Mourits (voorzitter), Machteld van Woerden (secretaris), Marianne Berger (penningmeester), Marjanne Lammertsma, Arno Rog, Heleen Weimar en Sebastiaan van Eck. Sebastiaan is in 2014 toegetreden. De overige leden maken sinds 2005 deel uit van het bestuur. Op 30 juni 2018 is Arno Rog teruggetreden als bestuurslid. Hij blijft wel lid van de werkgroep PR en beschikbaar voor het bespelen van het kistorgel.

Bestuursleden ontvangen géén beloning voor hun werkzaamheden voor de Stichting.

De werkgroep PR bestond, naast een aantal bestuursleden, uit Nienke de Boer en Joost Poorthuis. Nienke de Boer heeft per 30 juni 2018 de werkgroep verlaten als gevolg van verhuizing. Mary Fan Zandkamp en Yvonne Hamelink zijn lid geworden van de werkgroep.

De werkgroep Vrienden van Cantate op de Brink bestond in het begin van het verslagjaar uit Jeltien Kraaijeveld-Wouters, Liesbeth Wansink en Richard Stroband. De werkgroep is uitgebreid met Yvonne Hamelink en Mary Fan Zandkamp. Liesbeth Wansink is tijdens het boekjaar teruggetreden. Cantate op de Brink kon weer rekenen op de steun van een groot aantal musici en koorleden. Daarnaast waren er altijd mensen bereid hand- en spandiensten te leveren.

3. Resultaten onderzoek

'Gewoon zo doorgaan'. Dat is de meest genoteerde suggestie van bezoekers aan Cantate op de Brink. In mei 2018 reageerden 126 bezoekers op het verzoek hun mening over Cantate op de Brink te geven. Een derde vulde de enquête online in; tweederde schriftelijk na de cantatevesper van 26 mei. De enquête liet geen echt verrassende resultaten zien. De waardering voor de cantateserie blijft onverminderd hoog.

Meest verrassend was de hoge attentiewaarde van het spandoek op de Kerkbrink. Van alle communicatiemiddelen scoorde het doek, dat al vanaf de allereerste cantatevesper voor de Grote Kerk wappert, het hoogst. Op de vraag wat het meeste aanspreekt van de cantatevespers noteerden bezoekers het vaakst 'de muziek', respectievelijk gevolgd door: J.S. Bach, kwaliteit van de musici, laagdrempeligheid, moment van bezinning, tijdsduur, toelichting en tijdstip.

Een aantal bezoekers gaf aan lid te willen worden van de Vrienden Cantate op de Brink. Ook gaf een aantal aan het een goed idee te vinden om bij de uitgang de vrijwillige bijdrage te kunnen pinnen. Daar begint CodB met ingang van volgend seizoen mee.

4. Uitgevoerd programma

Het seizoen 2017 – 2018 bood onderstaand programma.

Cantatevesper 16 september 2017

- *Verleih uns Frieden gnädiglich* van F. Mendelssohn
- *Chaconne in f* (TWV 55: f 1,8) G.Ph. Telemann
- *Cantate Komm, du süße Todesstunde*, BWV 161 van J.S. Bach

Solisten:

Sara Klein Horsman – mezzosopraan

Henk Gunneman – tenor

Koor: Dudok kamerkoor

Orkest: Cantate op de Brink

Dirigent: Harry van Berne

Toelichting: Christiaan Boers

Cantatevesper 28 oktober 2017

- *Herr, auf dich traue ich*, SWV 377 van H. Schütz

- *Fuga super: Jesu Christus, unser Heiland* (bewerking voor strijkers) van J.S. Bach
- *Jesu bleibet meine Freude* (bewerking voor strijkers) van - J.S. Bach,
- *Cantate Ein feste Burg ist unser Gott*, BWV 80 van J.S. Bach

Solisten:

Bepke Keersmaekers - sopraan

Elsbeth Gerritsen - alt

Erik Janse – tenor

Joris van Baar – bas

Koor: Capella Amersfoort

Orkest: Cantate op de Brink

Dirigent: Anthony Scheffer

Inleiding: Dik Verboom

Cantatevesper 9 december 2017 Kinder- en familiecantate

- *Es ist ein Ros entsprungen* van M. Praetorius
- *Andantino in G* van C. Schumann
- *Arrival of the Queen of Sheba* van G.F. Händel
- *Cantate Schwingt freudig euch empor*, BWV 36 van J.S.

Solisten

Margreet Rietveld – sopraan

Mélanie Brilman – mezzosopraan

Harry van Berne – tenor

Pieter Hendriks – bas

Cuypers Ensemble o.l.v. Maurits Wijzenbeek

Koor: Bach cantorij Baarn

Orkest: Cantate op de Brink

Dirigent: Anthony Scheffer

Verteller: Machteld van Woerden

Cantatevesper 3 februari 2018

- *Verleih uns Frieden gnädiglich* van F. Mendelssohn
- *Nunc dimittis*, op 69, nr. 1 van F. Mendelssohn
- *De Profundis* (Psalm 130), op. 23, no. 1 van F. Mendelssohn
- *Cantate Nur jedem das Seine*, BWV 163 van J.S. Bach

Solisten:

Quink vocaal ensemble bestaande uit:

Marjon Strijk – sopraan

Elsbeth Gerritsen – alt

Harry van Berne – tenor

Kees Jan de Koning – bas

Orkest: Cantate op de Brink
Concertmeester: Janneke van Prooijen
Toelichting: Heleen Weimar

Cantatevesper 17 maart 2018

- Ratswechselcantate *Gott ist mein König*, BWV 71 van J.S. Bach
- *La Paix en la Réjouissance* uit *Music for the Royal Fireworks* van G.F. Händel
- *Christus factus est* van A. Bruckner

Koor: leden van het Groot Omroepkoor

Orkest: leden van het Radio Filharmonisch Orkest

Solisten: leden van het Groot Omroepkoor

Dirigent: Klaas Stok

Toelichting: drs. Pieter Broertjes, burgemeester van Hilversum

Cantatevesper 26 mei 2018

- *Canon Alles wat adem heeft* van J. Ouwehand
- *Singt dem Herrn ein neues Lied* (delen 1, 2 en 9) van G.Ph. Telemann
- *Cantate O heiliges Geist- und Wasserbad*, BWV 165 van J.S. Bach

Solisten:

Marieke Steenhoek – sopraan

Eske Tibben – alt

Harry van Berne – tenor

Kees Jan de Koning – bas

Koor: kamerkoor AKKOORD

Orkest: Cantate op de Brink

Dirigent: Cees van der Poel

Toelichting: Charlotte van der Leest

Meer details programmering seizoen 12 op: <https://www.cantateopdebrink.nl/cantates/seizoen-2017-2018>

4. Financieel verslag

Uit de staat van lasten en baten wordt duidelijk dat het seizoen 2017 – 2018 financieel gezond was. De inkomsten uit collecten waren hoger dan begroot. De kosten waren lager, met name de productiekosten en de onkostenvergoedingen. Echter, ook de opbrengsten uit subsidies en sponsoring waren lager. Aan het eind van het boekjaar is een positief exploitatiesaldo bereikt. Het saldo is toegevoegd aan de voorziening programmering seizoen 13. Zie daarvoor de balans.

De financiële gegevens zijn, conform de eisen van de Belastingdienst in het kader van de ANBI status op de website van Cantate op de Brink geplaatst. Donateurs kunnen hun donaties 125% fiscaal verrekenen.

Staat van lasten en baten Stichting Cantate op de Brink 2017 – 2018

LASTEN		BATEN	
Onkostenvergoedingen	9.987,80	Collectes	7.642,79
Algemene bedrijfskosten	1.865,74	Subsidies en sponsoring	3.150,00
Productiekosten	997,60	Giften	1.485,00
Resultaat	1.233,90	Vriendenbijdragen	1.795,00
		Rente	12,25
Totaal	14.085,04	Totaal	14.085,04

Bedragen in euro's

Balans Stichting Cantate op de Brink per 1 juli 2018

ACTIVA		PASSIVA	
		Eigen vermogen	
Rekening courant	1.078,91	Algemene reserve	3.232,91
Spaarrekening	15.904,00	Bestemmingsreserve	4.356,00
		Vreemd Vermogen	
		Voorziening komend seizoen	7.644,00
		Crediteuren	1.750,00
Totaal	16.982,91	Totaal	16.982,91

Bedragen in euro's

Het **RSIN** van Stichting Cantate op de Brink te Hilversum is 819383508.