



# Cantate op de Brink

cantatevespers op zaterdagmiddag

## Jaarverslag elfde seizoen 2016 – 2017

De Stichting Cantate op de Brink, gevestigd in Hilversum, heeft volgens de statuten tot doel 'het voor een breed publiek mogelijk te maken om in de gemeente Hilversum muziekuitvoeringen met een liturgisch karakter bij te wonen en waar mogelijk aan de uitvoering deel te nemen'. De stichting heeft geen winstoogmerk en tracht haar doel te bereiken met inzet van (semi)professionele musici, solisten en koren, zo mogelijk uit de regio. Waar mogelijk worden talentvolle jonge musici uitgenodigd. De stichting opereert onder auspiciën van de Raad van Kerken Hilversum.

De doelstelling is vertaald in de uitvoering van cantates op zaterdagmiddag in de Grote Kerk in Hilversum op de Kerkbrink. In beginsel wordt gekozen uit het cantaterepertoire van J.S. Bach en zijn stijlgenoten. Het publiek wordt de mogelijkheid geboden minimaal één koraal mee te zingen.

### 1. Resultaten

Het elfde seizoen 2016 - 2017 is succesvol verlopen. Veel doelstellingen zijn behaald.

Doelstellingen 2016 – 2017	Realisatie
Zes muzikaal hoogstaande uitvoeringen	Voor de eerste maal in de geschiedenis van Cantate op de Brink regulier zes cantatevespers uitgevoerd. Gangbaar was vier cantatevespers. Het jubileumseizoen telde vijf cantatevespers en een jubileumcantate. Uitvoeringen waren op hoog niveau. Ook dit jaar is veel aandacht besteed aan het consolideren van het hoge niveau.
300 tot 500 bezoekers per cantatevesper.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bezoekersaantallen liepen uiteen van 220 tot en met 375 bezoekers</li><li>• Totaal aantal bezoekers: 1.840; daling van 20% tov jubileum seizoen 10.</li><li>• Gemiddeld aantal bezoekers: 307 per cantatevesper; daling van 10% tov jubileumseizoen 10. Van de 11 seizoenen staat seizoen 11 qua gemiddeld bezoekersaantal op de 7<sup>de</sup> plaats.</li></ul>
Per seizoen minimaal 100 bezoekers onder de 35 jaar.	Doelstelling is niet geheel behaald. De teller bleef steken bij circa 70 bezoekers onder de 35 jaar.
Sluitende financiële exploitatie.	Doelstelling behaald. Aan het eind van het seizoen is een positief saldo behaald.
Minimaal 200 abonnees op de digitale nieuwsbrief aan het eind van het seizoen.	Extra actie leidde tot meer abonnees. Aantal van 200 is vrijwel gehaald.
Minimaal 1.000 volgers van de Facebookpagina aan het eind van het seizoen.	Na de stormachtige groei in het jubileumseizoen (+760%) is het aantal volgers geklommen naar 741 volgers, een stijging van 18%.
Minimaal 45 betalende Vrienden van Cantate op de	Aantal betalende Vrienden bedroeg einde boekjaar 58. Goed voor een recordopbrengst van € 2.355.

Brink aan het eind van het seizoen.	
Verwerven van sponsoring en van subsidies met minimale opbrengst van € 3.000,- en het verwerven van donaties met minimale opbrengst van € 1.250,- (incl. giften Vrienden en excl. giften bestuursleden en werkgroepleden).	Opbrengst subsidies: € 3.000,- De omvang van de donaties en giften, los van de bijdragen in de collecten, bedroeg € 365. Samen met de bijdragen van de Vrienden een bedrag aan donaties van € 2.720.
Eén maal afwijkend programmeren ten opzichte van voorgaande jaar. Vernieuwingen en experimenten zijn gericht op het bereiken van een nog breder publiek, met name jongeren zonder dat daarbij concessies worden gedaan aan de kwaliteit.	Afwijkend van voorgaande jaren waren: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wederom Cantatevesper met leden van GOK en RFO; gaat traditie worden</li> <li>• Muzikale van de 30 jonge strijkers van het Cuypers Ensemble</li> <li>• Glühwein op de Kerkbrink na de nieuwjaarscantate van 7 januari verzorgd door de Vrienden van Cantate op de Brink in samenwerking met Ludo</li> </ul>
Eén maal samenwerken met andere vormen van kunstbeoefening waarbij wederzijdse versterking plaats vindt.	ARTCantate: Kunstenaars verenigd in ART Hilversum stelden op 13 mei tijdens cantatevesper werk (fotografie en beeldhouwen) tentoon mede geïnspireerd op Fratres van Arvo Pärt. Inleider Marcel Poorthuis verwerkte de bijdrage van de kunstenaars in zijn toelichting. Daarnaast is een samenwerking met het MCO (Groot Omroep Koor en Radio Filharmonisch Orkest) ontstaan.

## **2. Bestuur, Vrienden en vrijwilligers**

Het bestuur van de stichting werd gevormd door Joep Mourits (voorzitter), Machteld van Woerden (secretaris), Marianne Berger (penningmeester), Marjanne Lammertsma, Arno Rog, Heleen Weimar en Sebastiaan van Eck. Sebastiaan is in 2014 toegetreden. De overige leden maken sinds 2005 deel uit van het bestuur.

De werkgroep PR bestond, naast een aantal bestuursleden, uit Nienke de Boer en Joost Poorthuis. De werkgroep Vrienden van Cantate op de Brink bestond in het begin van het verslagjaar uit Jeltien Kraaijeveld-Wouters, Liesbeth Wansink en Richard Stroband. De werkgroep is uitgebreid met Yvonne Hamelink en Mary Fan Zandkamp.

Cantate op de Brink kon weer rekenen op de steun van een groot aantal musici en koorleden. Daarnaast waren er altijd mensen bereid hand- en spandiensten te leveren.

## **3. Uitgevoerd programma**

Het seizoen 2016 – 2017 bood het volgende programma. Zie voor meer details [www.cantateopdebrink.nl](http://www.cantateopdebrink.nl)

*24 september 2016*

- Kerksonate van Corelli
- Motet Lobet den Herrn, BWV 230 van J.S. Bach
- Cantate Nach dir, Herr, verlanget mich, BWV 150, van J.S. Bach

Koor: leden Groot Omroepkoor

Orkest: leden van het Radio Filharmonisch Orkest

Dirigent: Luuk Tuinder

Toelichting: Machteld van Woerden

*29 oktober 2016*

- Andante van W.A. Mozart
- Cantate Gott der Herr ist Sonn und Schild, BWV 79 van J.S. Bach

Solisten:

Irene Hoogveld - sopraan

Mélanie Brillman - alt

Bert van der Wetering - tenor

Koor: Dudok kamerkoor

Orkest: Cantate op de Brink

Dirigent: Harry van Berne

Toelichting: Christiaan Boers

*10 december 2016 Kinder- en familiecantate*

- Concertino nr. 2 in G van Carlo Ricciotti
- Sei Lob und Preis mit Ehren van J.S. Bach
- Cantate Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 61 van J.S. Bach

Solisten:

Mireille Bittar- sopraan

Harry van Berne – tenor

Kees Jan Koning – bas

Cuypers Ensemble

Koor: Kamerkoor Akkoord

Orkest: Cantate op de Brink

Dirigent: Cees van der Poel

Verteller: Hannie Verkerk

*7 januari 2017 Nieuwjaarscantate*

- Sanctus van J. Clemens non Papa
- Menuet I & II, la Réjouissance van G.F. Händel



- Cantate Jesu, nun sei gepreiset, BWV 41 van J.S. Bach

Solisten:

Marjon Strijk – sopraan

Nicole Bovens – alt

Matthijs Hoogendijk – tenor

Erks Jan Dekker – bas

Koor: Bach Cantorij Baarn

Orkest: Cantate op de Brink

Dirigent: Anthony Scheffer

Toelichting: Heleen Weimar

*11 maart 2017 Solocantate*

- Larghetto en Allegro uit Hoboconcert van J.S. Cimarosa
- Ases dod uit Peer Gynt van E. Grieg
- Cantate Ich habe genug, BWV 82 van J.S. Bach

Solist:

Robbert Muuse – bas

Koor: kamerkoor AKKOORD

Orkest: Cantate op de Brink

Hobo: Frank van Koten

Toelichting: Machteld van Woerden

*13 mei 2017 ART cantate*

- Zingt volop Gods lof van Carles H.H. Parry
- Fratres van Arvo Pärt
- Cantate Domino van Hans Leo Hassler
- Cantate Wo gehest du hin?, BWV 166 van J.S. Bach

Kunstenaars:

Anna Visser – fotografie

Giel Clijsters – beeldhouwen

Solisten:

Elsbeth Gerritsen – alt

Gerben Houba – tenor

Robbert Muuse – bas

Koor: Vocaal Theologen Ensemble

Orkest: Cantate op de Brink

Dirigent: Hanna Rijken

Toelichting: Marcel Poorthuis



#### **4. Financieel verslag**

Uit de hiernavolgende staat van lasten en baten wordt duidelijk dat het seizoen 2016 – 2017 gezond was. De inkomsten uit collecten waren wat lager dan begroot. Daar staat tegenover dat de forse uitbreiding van het aantal Vrienden resulteerde in een zeer sterke verhoging van de totale opbrengst van de vriendenbijdrage. Aan het eind van het boekjaar is hiermee een klein positief saldo bereikt. Dit wordt toegevoegd aan de reserve.

De financiële gegevens zijn, conform de eisen van de Belastingdienst in het kader van de ANBI status op de website van Cantate op de Brink geplaatst. Donateurs kunnen hun donaties 125% fiscaal verrekenen. Het boekjaar liep van 1 juli 2016 tot en met 30 juni 2017.

#### **Staat van lasten en baten 2016 – 2017**

<b>LASTEN</b>		<b>BATEN</b>	
Onkostenvergoedingen	9.399,10	Collectes	6.821,12
Algemene bedrijfskosten	2.920,04	Subsidies	3.150,00
Productiekosten	1.071,09	Giften	1.660,00
Resultaat	623,59	Vriendenbijdragen	2.355,00
		Rente	27,70
Totaal	14.013,82	Totaal	14.013,82

*Bedragen in euro's*

#### **Balans per 1 juli 2017**

<b>ACTIVA</b>		<b>PASSIVA</b>	
		<b>Eigen vermogen</b>	
Rekening courant	3.857,26	Algemene reserve	2.999,01
Spaarrekening	11.891,75	Bestemmingsreserve	7.000,00
		<b>Vreemd Vermogen</b>	
		Voorziening komend seizoen	4.000,00
		Crediteuren	1.750,00
Totaal	15.749,01	Totaal	15.749,01

*Bedragen in euro's*

Het **RSIN** van Stichting Cantate op de Brink te Hilversum is 819383508.