



Cantate op de Brink

cantatevespers op zaterdagmiddag

Jaarplan seizoen 14: 2019 – 2020

1. Stichting Cantate op de Brink

De stichting Cantate op de Brink, gevestigd in Hilversum, heeft volgens de statuten tot doel 'het voor een breed publiek toegankelijk maken om in de gemeente Hilversum muziekuitvoeringen met een liturgisch karakter bij te wonen en waar mogelijk aan de uitvoering deel te nemen'. De stichting heeft geen winstoogmerk en tracht haar doel te bereiken met inzet van (semi)professionele musici, zangsolisten en koren, zo mogelijk uit de regio. Waar mogelijk worden talentvolle jonge musici uitgenodigd (kweekvijverstrategie). De stichting opereert onder auspiciën van de Raad van Kerken Hilversum.

De doelstelling is vertaald in de uitvoering van cantates op zaterdagmiddag in de Grote Kerk in Hilversum op de Kerkbrink. Centraal staat steeds één van de ruim 200 kerkelijke cantates van J.S. Bach. Dit werk wordt voorafgegaan door een introitus en een kort passend instrumentaal of vocaal werk. Essentieel is de mondelinge toelichting op de cantate. Vanuit een muzikale en theologische invalshoek wordt getracht op toegankelijke wijze een brug te slaan tussen de inspiratiebron van Bach en thema's van onze tijd. Indien mogelijk krijgt het publiek de kans het slotkoraal mee te zingen. Dit koraal wordt voorafgaande aan de uitvoering samen ingestudeerd.

Jaargang 2019 – 2020 wordt het veertiende seizoen sinds de oprichting van de stichting. De stichting kan inmiddels rekenen op een hoog en constant gemiddelde van ca 350 bezoekers per cantatevesper. Het bestuur is zeer content met de Vrienden van Cantate op de Brink. Dit versterkt het mentale en financiële draagvlak van de serie cantatevespers in Hilversum.

2. Keuzes voor komende jaren

Voor de komende jaren maakt het bestuur de volgende keuzes:

1. Vijf cantatevespers
2. Meer accent op de beleving van de muziek; in muziekkeuze, toelichtingen en PR
3. Meer ruimte voor educatie
4. Af en toe aandacht voor specifieke groepen bezoekers door middel van samenwerking met andere (culturele) organisaties uit de regio
5. Verjonging van publiek, vrijwilligers en vrienden.

3. Doelstellingen 2019 – 2020

- Vijf muzikaal hoogstaande uitvoeringen.
- 250 tot 500 bezoekers per cantatevesper.
- Per seizoen minimaal 100 bezoekers onder de 35 jaar
- Sluitende financiële exploitatie.

- Minimaal 200 abonnees op de digitale nieuwsbrief.
- Minimaal 800 volgers van de Facebookpagina.
- Minimaal 75 betalende Vrienden van Cantate op de Brink.
- Verwerven van sponsoring en van subsidies met een minimale opbrengst van € 2.650,- en het verwerven van donaties met een minimale opbrengst van € 2.700,- (incl. giften Vrienden en excl. giften bestuursleden en werkgroepleden).
- Voorbereiden verhoging bijdragen fondsen en sponsoren in seizoen 15 van in totaal min. € 2.000,-.
- Eén maal afwijkend programmeren ten opzichte van voorgaande jaar. Vernieuwingen en experimenten zijn gericht op het bereiken van een nog breder publiek, met name jongeren zonder dat daarbij concessies worden gedaan aan de kwaliteit.
- Minimaal één maal samenwerken met andere organisaties van kunstbeoefening in Hilversum waarbij wederzijdse versterking plaats vindt.
- Jonge solisten een podium geven.
- Bijdragen aan gemeentelijk beleid inzake wederkerigheid culturele initiatieven.

Het seizoen loopt van 1 juli 2019 tot en met 30 juni 2020.

4. Bestuur

Het bestuur van de stichting wordt gevormd door de volgende zes personen:

- Jan de Leede, voorzitter
- Machteld van Woerden, secretaris
- Marianne Berger, penningmeester
- Marjanne Lammertsma
- Sebastiaan van Eck
- Heleen Weimar

5. Programma

De programmering bestaat uit vijf cantatevespers met de volgende werken van J.S. Bach:

28 september 2019

BWV 130 *Herr Gott, dich loben alle wir*

30 november 2019

BWV 26 *Ach wie flüchtig, ach wie nichtig*

25 januari 2020

BWV 39 *Bring dem Hungrigen dein Brot*

21 maart 2020

BWV 56 *Ich will den Kreuzstab gerne tragen*

16 mei 2020

BWV 93 *Wer nur den lieben Gott läßt walten*