

# CANTATE<sup>op</sup><sub>de</sub> BRINK

## Beleidsplan seizoen 2014 – 2015

Culturele ANBI - RSIN 819383508

### 1. Stichting Cantate op de Brink

De stichting Cantate op de Brink, gevestigd in Hilversum, heeft volgens de statuten tot doel 'het voor een breed publiek toegankelijk maken om in de gemeente Hilversum muziekuitvoeringen met een liturgisch karakter bij te wonen en waar mogelijk aan de uitvoering deel te nemen'. De stichting heeft geen winstoogmerk en tracht haar doel te bereiken met inzet van (semi)professionele musici, zangsolisten en koren, zo mogelijk uit de regio. Waar mogelijk worden talentvolle jonge musici uitgenodigd (kweekvijverstrategie). De stichting opereert onder auspiciën van de Raad van Kerken Hilversum.

De doelstelling is vertaald in de uitvoering van cantates op zaterdagmiddag in de Grote Kerk in Hilversum op de Kerkbrink. In beginsel wordt gekozen uit het cantaterepertoire van J.S. Bach en zijn stijlgenoten. Het publiek wordt de mogelijkheid geboden minimaal één koraal mee te zingen.

Doelstellingen 2014 – 2015:

- Muzikaal hoogstaande uitvoeringen.
- 200 tot 500 bezoekers per cantatevesper.
- 50 bezoekers onder de 35 jaar.
- Sluitende financiële exploitatie.
- Minimaal 300 abonnees op de digitale nieuwsbrief aan het eind van het seizoen.
- Continuering van Vrienden van Cantate op de Brink, omwille van het verankeren van mentale en financiële draagvlak van het initiatief.
- Minimaal 30 betalende Vrienden van Cantate op de Brink aan het eind van het seizoen.
- Verwerven van sponsoring en van subsidies met een minimale opbrengst van € 2.000,- en het verwerven van donaties met een minimale opbrengst van € 750,- (incl. giften Vrienden en excl. giften bestuursleden en werkgroepleden).
- Eén maal afwijkend programmeren ten opzichte van voorgaande jaar. Vernieuwingen en experimenten zijn gericht op het bereiken van een nog breder publiek, met name jongeren zonder dat daarbij concessies worden gedaan aan de kwaliteit.
- Vervolmaken van het format van de cantatevesper.

Het seizoen loopt van 1 juli 2014 tot en met 30 juni 2015

## 2. Bestuur

Het bestuur van de stichting wordt gevormd door de volgende zes personen:

- Joep Mourits, voorzitter
- Machteld van Woerden, secretaris
- Marianne Berger, penningmeester
- Marjanne Lammertsma
- Arno Rog
- Heleen Weimar

Het bestuur is verantwoordelijk voor de planning, uitvoering, rapportage en mogelijke bijsturing van de activiteiten van de stichting. Sebastiaan van Eck neemt deel aan de bestuursactiviteiten zonder (nog) formeel deel uit te maken van het bestuur. Het bestuur komt zes maal per jaar in vergadering bijeen.

## 3. Programma

*8 november 2014*

- Bachcantate BWV 106
- Koor: VU Kamerkoor
- Solisten:
  - alt: Elsbeth Gerritsen
  - tenor: Erik Janse
  - bas: Bert van de Wetering.
- Dirigent: Boudewijn Jansen
- Inleider: Heleen Weimar

*10 januari 2015*

- Weihnachtsoratorium deel 5 J.S. Bach
- Koor: Dudokkoor
- Solisten:
  - sopraan: Marjon Strijk
  - alt: Elsbeth Gerritsen
  - tenor: Dolf Drabbels
  - bas: Bert van de Wetering
- Dirigent: Harry van Berne
- Inleider: Machteld van Woerden

*7 maart 2015*

- Messiah deel II van Georg Friedrich Händel
- Koor: Nederlandse Händelvereniging
- Solisten:
  - sopraan: Margreet Rietveld
  - alt: Melanie Brilman
  - tenor: Arco Mandemaker
  - bas: Joep van Geffen
- Dirigent: Harry van Berne

*25 april 2015*

- Bachcantate BWV 12
- Koor: kamerkoor AKKOORD uit Hilversum
- Solisten:
  - alt: Elsbeth Gerritsen
  - tenor: Harry van Berne
  - bas: Michiel Meijer
- Dirigent: Cees van der Poel
- Inleider: Christiaan Boers

*Format*

Voor het verloop van de cantatevespers is een format opgesteld. De vespers starten met een gezongen introïtus als muziekstuk voor het opkomende koor. Het koraal wordt eenstemmig ingestudeerd met het publiek. Het betreft de sopraanpartij waarbij men kan octaveren. Het koraal kan tijdens de uitvoering worden meegezongen.