



Cantate op de Brink

cantatevespers op zaterdagmiddag

Jaarverslag 2^e helft 2024

De Stichting Cantate op de Brink, gevestigd in Hilversum, heeft volgens de statuten tot doel 'het voor een breed publiek mogelijk te maken om in de gemeente Hilversum muziekuitvoeringen met een liturgisch karakter bij te wonen en waar mogelijk aan de uitvoering deel te nemen'. De stichting heeft geen winstoogmerk en tracht haar doel te bereiken met inzet van (semi)professionele musici, solisten en koren, zo mogelijk uit de regio. Waar mogelijk worden talentvolle jonge musici uitgenodigd. De stichting opereert onder auspiciën van de Raad van Kerken Hilversum.

De doelstelling is vertaald in de uitvoering van cantates op zaterdagmiddag in de Grote Kerk in Hilversum op de Kerkbrink. In beginsel wordt gekozen uit het cantaterepertoire van J.S. Bach en zijn stijlgenoten. Het publiek wordt de mogelijkheid geboden minimaal één koraal mee te zingen.

1. Resultaten: twee cantatevespers

Dit 'jaarverslag' is een overgangsjaarverslag. Stichting Cantate op de Brink gaat over op een jaarverslag per kalenderjaar. Tot nu toe hebben we 18 seizoenen een jaarverslag gemaakt op basis van een seizoen dat over twee kalenderjaren heen gaat. In verband met subsidievereisten gaan we vanaf nu over op een jaarverslag per kalenderjaar. Het jaarverslag 2024 is daarom een kort jaarverslag. Het achttiende seizoen 2023 - 2024 is een seizoen geweest van vijf cantatevespers, opnieuw zonder de beperkende maatregelen als gevolg van de coronapandemie. Qua aantal bezoekers zitten we nog iets onder het niveau van pre-corona, maar we bereiken een breed, omvangrijk en trouw publiek.

Doelstellingen 2 ^e helft 2024	Realisatie
Twee muzikaal hoogstaande uitvoeringen	Doelstelling gehaald.
275 tot 350 bezoekers per cantatevesper	Doelstelling bijna gehaald, we blijven net onder de 275 bezoekers gemiddeld: <ul style="list-style-type: none">• 12 oktober: 270 bezoekers• 7 december: 275 bezoekers Totaal aantal bezoekers: 545, dat is een mooie stijging ten opzichte van 2023 toen we voor de twee cantatevespers van september en december in totaal 500 bezoekers telden.
Per seizoen minimaal 100 bezoekers onder de 35 jaar.	Doelstelling moeilijk te meten; onze inschatting is dat we dit gehaald hebben.
Sluitende financiële exploitatie.	Doelstelling vrijwel gehaald. Het negatieve resultaat is te verklaren als gevolg van de bijzondere cantatevesper van 12 oktober, waar we ter gelegenheid van Hilversum 600 een compositieopdracht hebben gegeven.

Minimaal 200 abonnees op de digitale nieuwsbrief aan het eind van het seizoen.	Doelstelling gehaald: 243 abonnees per 31 december 2024. Blijft stabiel.
Minimaal 800 volgers van de Facebookpagina aan het eind van het seizoen.	Doelstelling ruim gehaald: 837 volgers per 30 juni 2024; De video's worden op Facebook ook goed bekeken ('welkom bij Cantate op de Brink'-filmpje) met positieve reacties. Op onze berichten op de pagina "Geen dag zonder Bach" komen ook veel reacties.
Minimaal 75 betalende Vrienden van Cantate op de Brink.	Doelstelling gehaald. Aantal betalende Vrienden bedroeg einde 2024 79. Zij doneerden in totaal ruim € 3.500 in gehele boekjaar 2024.
Verwerven van subsidies en donaties met een minimale opbrengst van respectievelijk € 2.000 en € 2.000,- (incl. giften Vrienden en excl. giften bestuursleden en werkgroepleden).	Doelstelling bijna gehaald. Opbrengst subsidies: € 2.000. De omvang van de donaties en giften, inclusief de bijdragen van de Vrienden bedroeg € 1.530.
Verwerven van bijdragen sponsoren in seizoen 18 van in totaal € 500,-.	In de 2 ^e helft van 2024 is nog geen sponsoring binnengekomen, we verwachten dit doorgaans in de 1 ^e helft van een kalenderjaar.
Minimaal één maal samenwerken met andere organisaties van kunstbeoefening en maatschappelijk nut in Hilversum waarbij wederzijdse versterking plaats vindt.	Dit jaar is in de oktober vesper een zeer bijzondere samenwerking geweest in het kader van 600 jaar Hilversum met het Radio Filharmonisch Orkest en het Groot Omroepkoor: solisten van GOK en musici van RFO hebben de cantate gezongen en gespeeld en ook de speciale compositie van Andrew Clark 'Partita per Hilversum' uitgevoerd. Deze compositie is in opdracht van de Stichting Cantate op de Brink gemaakt.
Jonge solisten een podium geven	Doelstelling behaald door jonge musici op te nemen in orkest. Ook jonge solisten en dirigenten krijgen de ruimte.
Bijdragen aan gemeentelijk beleid inzake wederkerigheid culturele initiatieven.	De toegang tot de cantatevespers is laagdrempelig en vrij. Cantate op de Brink vraagt bezoekers slechts een vrijwillige bijdrage.

2. Bestuur, Vrienden en vrijwilligers

Het bestuur van de stichting werd gevormd door Jan de Leede (voorzitter), Marjanne Lammertsma (secretaris), Marianne Berger (penningmeester), Chantal Nijsingh, Heleen Weimar en Sebastiaan van Eck. Heleen Weimar, Marianne Berger en Marjanne Lammertsma maken sinds 2006 deel uit van het bestuur. Sebastiaan van Eck is in 2014 toegetreden, Jan de Leede in 2019 en Chantal Nijsingh in 2022.

De werkgroep Vrienden van Cantate op de Brink is ook dit seizoen actief geweest met het onder de aandacht brengen van de activiteiten van de Stichting onder de Vrienden, het verwerven van financiële steun en het werven van nieuwe Vrienden.

Cantate op de Brink kon weer rekenen op de steun van een groot aantal musici en koorleden. Daarnaast waren er altijd veel mensen bereid in de werkgroepen om hand- en spandiensten te leveren.

3. Uitgevoerd programma

Cantatevesper 12 oktober 2024

- Introïtus *Flos Florum* van Guillaume Dufay (ongeveer 600 jaar oud)
- *Partita per Hilversum* van Andrew Clark (wereldpremière)
- BWV 78 'Jesu, der du meine Seele'

Solisten: Heleen Meijer (sopraan), Chantal Nijsingh (alt), Felipe Gallegos (tenor) en Jasper Schweppe (bas)

Koor: Dudok Kamerkoor

Orkest: Orkest van Cantate op de Brink, concertmeester Jacobien Rozemond

Dirigent: Harry van Berne

Inleider: Heleen Weimar

Cantatevesper 7 december 2024

- Introïtus *Veni, veni Emmanuel* van Zoltán Kodály
- *Largo en allegro* uit Concerto in d voor 2 hobo's en strijkers (RV 535) van Antonio Vivaldi Natale van A. Corelli
- Cantate BWV 62 'Nun komm, der Heiden Heiland'

Solisten: Thomas de Bruijn (tenor), Pieter Hendriks (bas)

Koor: Kamerkoor Akkoord

Orkest: Orkest van Cantate op de Brink, concertmeester Melissa Ussery

Dirigent: Gilles Michels

Inleider: Charlotte van der Leest

Meer details programmering seizoen 18 op: <https://www.cantateopdebrink.nl/cantates/seizoen-2024-2025>

4. Financieel verslag

Uit de staat van lasten en baten wordt duidelijk dat 2024 een negatief saldo opleverde van bijna 857 euro. Dit is in overeenstemming met de begroting en is geheel te verklaren uit de hogere kosten voor de speciale cantatevesper ter gelegenheid van Hilversum 600. Het tekort komt ten laste van de algemene reserve van de Stichting.

Cantate op de Brink Realisatie juli – december 2024

LASTEN	realisatie 2024 juli-dec	
Onkostenvergoedingen	6.773,19	
Algemene bedrijfskosten	987,35	
Productiekosten	869,58	
Kosten totaal		8.630,12
BATEN		
collecten bezoekers	3.109,82	
bijdrage vrienden en giften	1.530,00	
subsidie Gemeente Hilversum	2.000,00	
sponsoring	200,00	
giften bestuurs- en werkgroepleden	925,00	
rente	9,04	
Baten totaal		7.773,86

Tekort aangevuld uit reserve

856,26

BALANS Stichting Cantate op de Brink per 31 december 2024 - bedragen in euro's

ACTIVA

Liquide middelen	
rekening Courant ING bank	3.075,02
zakelijke spaarrekening ING bank	14.050,44
Totaal	17.125,46

PASSIVA

Eigen vermogen	
algemene reserve	1.125,46
bestemmingsreserve	5.000,00
Vreemd vermogen	
crediteuren	1.000,00
voorziening	10.000,00
Totaal	17.125,46

Bestuursleden ontvangen géén beloning voor hun werkzaamheden voor de Stichting.

De financiële gegevens worden, conform de eisen van de Belastingdienst in het kader van de ANBI status op de website van Cantate op de Brink geplaatst. Donateurs kunnen hun donaties 125% fiscaal verrekenen.