



Cantate op de Brink

cantatevespers op zaterdagmiddag

Jaarverslag veertiende seizoen 2019 – 2020

De Stichting Cantate op de Brink, gevestigd in Hilversum, heeft volgens de statuten tot doel 'het voor een breed publiek mogelijk te maken om in de gemeente Hilversum muziekuitsvoeringen met een liturgisch karakter bij te wonen en waar mogelijk aan de uitvoering deel te nemen'. De stichting heeft geen winstoogmerk en tracht haar doel te bereiken met inzet van (semi)professionele musici, solisten en koren, zo mogelijk uit de regio. Waar mogelijk worden talentvolle jonge musici uitgenodigd. De stichting opereert onder auspiciën van de Raad van Kerken Hilversum.

De doelstelling is vertaald in de uitvoering van cantates op zaterdagmiddag in de Grote Kerk in Hilversum op de Kerkbrink. In beginsel wordt gekozen uit het cantaterepertoire van J.S. Bach en zijn stijlgenoten. Het publiek wordt de mogelijkheid geboden minimaal één koraal mee te zingen.

1. Resultaten

Het dertiende seizoen 2019 - 2020 is onder normale omstandigheden van start gegaan, maar volstrekt anders verlopen dan van tevoren bedacht. Het is een bewogen seizoen geworden met een door de coronamaatregelen afgedwongen afgelasting van de laatste twee cantatevespers van het seizoen. Niet eerder in de geschiedenis van Cantate op de Brink hebben we cantatevespers hoeven annuleren. In het licht van de pandemie was veel anders, ook de realisatie van onze doelstellingen moet in dit licht worden gezien.

Doelstellingen 2019 – 2020	Realisatie
Vijf muzikaal hoogstaande uitvoeringen	Drie uitvoeringen waren op hoog niveau. Ook dit jaar is veel aandacht besteed aan het consolideren van het hoge niveau. Twee afgelastingen; op 5 september 2020 is alsnog de cantatevesper van 21 maart ingehaald, zonder ad hoc koor, maar eveneens van hoog niveau.
250 tot 500 bezoekers per cantatevesper.	<ul style="list-style-type: none">• Bezoekersaantallen achtereenvolgens 315, 390, 405 en 45 bezoekers• Totaal aantal bezoekers: 1.155. Gemiddeld aantal bezoekers 1^e drie vespers: 370 per cantatevesper; een stijging tov seizoen 13 met 5%.• Inhaalcantate op 5 september 2020 was in de Regenboogkerk, door coronabeperkingen konden daar maximaal 45 bezoekers aanwezig zijn. Via de livestream waren nog eens 42 views met een onbekend aantal kijkers aanwezig.
Per seizoen minimaal 100 bezoekers onder de 35 jaar.	Doelstelling behaald tijdens eerste 3 cantatevespers, blijft wel punt van aandacht.
Sluitende financiële exploitatie.	Doelstelling behaald. Een klein positief resultaat, zie hoofdstuk 4 Financiën.
Minimaal 200 abonnees op de digitale nieuwsbrief aan het eind van het seizoen.	237 abonnees per 30 juni 2020. Vrijwel gelijk aan het aantal van vorig jaar.

Minimaal 750 volgers van de Facebookpagina aan het eind van het seizoen.	792 volgers per 30 juni 2020; een stijging van ruim 2%. 784 vinden Cantate op de Brink 'leuk'. De video's worden op Facebook ook goed bekeken en er komen positieve reacties op.
Minimaal 100 betalende Vrienden van Cantate op de Brink aan het eind van het seizoen.	Aantal betalende Vrienden bedroeg einde boekjaar 74. Zij doneerden in totaal € 2.305.
Verwerven van sponsoring en van subsidies met een minimale opbrengst van € 2.650,- en het verwerven van donaties met een minimale opbrengst van € 2.700,- (incl. giften Vrienden en excl. giften bestuursleden en werkgroepleden).	Opbrengst subsidies: € 2.500. De omvang van de donaties en giften, los van de bijdragen in de collecten, bedroeg € 310. Samen met de bijdragen van de Vrienden een bedrag aan donaties van € 2.615.
Voorbereiden verhoging van bijdragen fondsen en sponsoren in seizoen 15 van in totaal minimaal € 2.000,-.	Voorbereidingen gestart, sponsorplan opgesteld. Door corona-maatregelen is de uitvoering uitgesteld.
Eén maal afwijkend programmeren ten opzichte van voorgaande jaar. Vernieuwingen en experimenten zijn gericht op het bereiken van een nog breder publiek, met name jongeren zonder dat daarbij concessies worden gedaan aan de kwaliteit.	De cantatevesper samen met Stichting Vluchtelingenwerk leverde een mooie samenwerking op. Het muzikale moment met de oed-speler was een prachtige aanvulling. (25 januari 2020)
Minimaal één maal samenwerken met andere vormen van kunstbeoefening waarbij wederzijdse versterking plaats vindt.	De stadsdichter (Mieke van Zonneveld) was op 21 maart 2020 uitgenodigd, en kwam op het inhalmoment op 5 september alsnog. Poëzie en muziek gaan bijzonder goed samen.
Bijdragen aan gemeentelijk beleid inzake wederkerigheid culturele initiatieven.	De toegang tot de cantatevespers is laagdrempelig en vrij. Cantate op de Brink vraagt bezoekers slechts een vrijwillige bijdrage.

2. Bestuur, Vrienden en vrijwilligers

Het bestuur van de stichting werd gevormd door Jan de Leede (voorzitter), Machteld van Woerden (secretaris), Marianne Berger (penningmeester), Marjanne Lammertsma, Heleen Weimar en Sebastiaan van Eck. Sebastiaan is in 2014 toegetreden en Jan de Leede in 2019. De overige leden maken sinds 2006 deel uit van het bestuur. In de bestuursvergadering van 3 december 2019 zijn Marianne Berger en Marjanne Lammertsma herbenoemd tot bestuurslid tot en met 31 december 2023.

Joost Poorthuis is uit de werkgroep PR getreden en Jeltien Kraaijeveld-Wouters is uit de werkgroep van de Vrienden getreden. In de andere werkgroepen vonden geen wijzigingen plaats.

Cantate op de Brink kon weer rekenen op de steun van een groot aantal musici en koorleden. Daarnaast waren er altijd mensen bereid hand- en spandiensten te leveren.

3. Uitgevoerd programma

Het seizoen 2019 – 2020 bood onderstaand programma.

Cantatevesper 28 september 2019

- Introïtus *Rex Glorïae* van Henry Thomas Smart
- Twee delen uit *Concerto grosso nr.1* van Georg Friedrich Händel
- Cantate *Herr Gott, dich loben alle wir*, BWV 130 van J.S. Bach

Solisten:

Bobbie Blommesteijn sopraan

Kaspar Kröner countertenor

Martin Logar tenor

Daniël Hermán Mostert bariton

Koor: Dudok kamerkoor

Orkest: Cantate op de Brink

Dirigent: Harry van Berne

Inleiding: Marcel Poorthuis

Cantatevesper 30 november 2019

- Introïtus: *Unser Leben ist ein Schatten* van Johann Bach (1604-1673)
- *Capriccio* voor 2 hobo's en strijkers van Gottfried Finger
- Cantate *Ach wie flüchtig, ach wie nichtig*, BWV 26 van J.S. Bach

Solisten:

Renée Brunt sopraan

Eske Tibben alt

Marcel Reijans tenor

Florian Just bariton

Koor: Bach cantorij Baarn

Orkest: Cantate op de Brink

Dirigent: Anthony Scheffer

Inleiding: Charlotte van der Leest

Cantatevesper 25 januari 2020

- *Introïtus*: uit de Vespers: 'Bogoroditse devo' van Sergei Rachmaninov
- 'Toen ik mijn liefde zag zwaaien' door Yosef Al Nablsi, oed en zang
- Cantate *Brich dem Hungrigen dein Brot*, BWV 39 van J.S. Bach

Solisten:

Janneke Stoute sopraan

Chantal Nysingh alt

Pieter Hendriks bas

Koor: Kamerkoor Revoce
Orkest: Cantate op de Brink
Dirigent: Nelly Todorova
Inleiding: Heleen Weimar
Verhaal: Nutsa Lomsadze
In samenwerking met Vluchtelingenwerk Hilversum.

Cantatevesper 21 maart 2020 (geannuleerd en uitgevoerd op 5 september 2020)

- Introïtus: *Da Pacem, Domine* van Melchior Franck
- *Concerto in g* voor 2 hobo's en strijkers van Georg Friedrich Händel
- *Cantate Ich will den Kreuzstab gerne tragen* BWV 56 van J.S. Bach

Solist:
Florian Just, bas

Vocaal kwartet: Machteld van Woerden, sopraan, Bernhardien Rikkert de Koe, alt
Wybo Vons, tenor Henk van Zonneveld, bas
Orkest: Cantate op de Brink
Dirigent: Hanna Rijken
Gedicht: Mieke van Zonneveld (stadsdichter)
Inleiding: Heleen Weimar

Cantatevesper 16 mei 2020 (geannuleerd en verplaatst naar seizoen 16)
BWV 93 Wer nur den lieben Gott lässt walten

Meer details programmering seizoen 14 op: <https://www.cantateopdebrink.nl/cantates/seizoen-2019-2020>

4. Financieel verslag

Uit de staat van lasten en baten wordt duidelijk dat het seizoen 2019 - 2020 een positief exploitatiesaldo opleverde. Dit is vooral te verklaren doordat vanwege corona twee cantates minder zijn uitgevoerd, later in te halen. Dit leverde minder collecte-inkomsten op, maar leidde ook tot minder kosten. Het saldo is toegevoegd aan de voorziening programmering seizoen 15. Ten behoeve van de 5^e cantatevesper die op 5 september 2020 is uitgevoerd – dus na afloop van het verslagjaar – is een voorziening opgenomen.

Bestuursleden ontvangen géén beloning voor hun werkzaamheden voor de Stichting.

De financiële gegevens worden, conform de eisen van de Belastingdienst in het kader van de ANBI status op de website van Cantate op de Brink geplaatst. Donateurs kunnen hun donaties 125% fiscaal verrekenen.

Staat van baten en lasten St. Cantate op de Brink 2019-2020		
	Realisatie 2019-2020	Begroting 2019-2020
LASTEN		
Onkostenvergoedingen	8.267,05	11.790
Algemene bedrijfskosten	665,12	1.530
Productiekosten	622,08	1.150
Lasten totaal	<u>9.554,25</u>	<u>14.470</u>
BATEN		
collecten	4.816,79	7.000
subsidies en sponsoring	2.500,00	2.650
giften bestuurs- en werkgroepleden	1.610,00	1.500
vriendenbijdrage	2.305,00	2.500
overige giften	310,00	200
rente	3,62	10
begroot tekort		610
Baten totaal	<u>11.545,41</u>	<u>14.470</u>
Resultaat	<u>1.991,16</u>	<u>0,00</u>

BALANS St. Cantate op de Brink per 30-06-20 (bedragen in euro's)			
Liquide middelen		Eigen vermogen	
Rekening Courant ING bank	4.653,80	Algemene reserve	2.561,42
Zakelijke spaarrekening ING bank	15.407,62	Bestemmingsreserve	5.000,00
		Vreemd vermogen	
		Crediteuren	3.500,00
		Voorziening seizoen '20 -'21	9.000,00
Totaal	<u>20.061,42</u>	Totaal	<u>20.061,42</u>

Het RSIN van St. Cantate op de Brink te Hilversum is 819383508.