



Cantate op de Brink

cantatevespers op zaterdagmiddag

Jaarverslag seizoen 2014 – 2015

De Stichting Cantate op de Brink, gevestigd in Hilversum, heeft volgens de statuten tot doel 'het voor een breed publiek mogelijk te maken om in de gemeente Hilversum muziekkuitvoeringen met een liturgisch karakter bij te wonen en waar mogelijk aan de uitvoering deel te nemen'. De stichting heeft geen winstoogmerk en tracht haar doel te bereiken met inzet van (semi)professionele musici, solisten en koren, zo mogelijk uit de regio. Waar mogelijk worden talentvolle jonge musici uitgenodigd. De stichting opereert onder auspiciën van de Raad van Kerken Hilversum.

De doelstelling is vertaald in de uitvoering van cantates op zaterdagmiddag in de Grote Kerk in Hilversum op de Kerkbrink. In beginsel wordt gekozen uit het cantaterepertoire van J.S. Bach en zijn stijlgenoten. Het publiek wordt de mogelijkheid geboden minimaal één koraal mee te zingen.

1. Resultaten

Het seizoen 2014 – 2015 is voor de Stichting Cantate op de Brink voor de negende maal op rij succesvol verlopen. Er is op hoog niveau gemusiceerd. De vier muzikale vespers trokken in totaal 1.400 mensen. De stijgende lijn in het bezoekersaantal zet zich door. Dit seizoen verwelkomde Cantate op de Brink bijna 300 bezoekers meer dan het jaar daarvoor.

De jongste vernieuwingen vielen in goede aarde, waaronder de samenwerking met leden van de Nederlandse Händelvereniging en het in processie uitvoeren van het openingskoorwerk.

Het aantal Vrienden van Cantate op de Brink is in het verslagjaar met meer dan 50% gegroeid tot ruim dertig. Aanvankelijk leek de werkgroep Vrienden niet goed in staat dit belangrijke ondersteunende initiatief goed te continueren maar mede dankzij de inzet van een nieuw werkgroeplid werd de achterstand later in het seizoen omgebogen in groei.

In het kader van de PR activiteiten waren er initiatieven op het gebied van de social media. Veel aandacht is dit verslagjaar gegaan naar de verbetering van de affiches en de programma's. Dit jaar is ook de huisstijl aangepast onder meer met een nieuw logo dat social media-proof is. Het betreft een detail uit door Bach zelf ontworpen koningszegel.

Financieel sluit de stichting het seizoen wederom positief af. Het verslagjaar loopt van 1 juli 2014 tot en met 30 juni 2015.

2. Bestuur, Vrienden en vrijwilligers

Indrukwekkend en emotioneel was de eerste cantatevesper op 8 november. Samen met Jouke van der Leest was er voor gekozen de Actus Tragicus uit te voeren, de indrukwekkende begrafeniscantate van J.S. Bach. Niemand kon toen bevroeden dat de uitvoering van de cantate een extra betekenis zou krijgen door het overlijden van Jouke op 30 juli 2014. Jouke was een van de oprichters van Cantate op de Brink. Samen

met zijn vrouw Ria stelde hij alle orkesten samen die tot dan toe de cantatevespers uitvoerden. Jouke was de grote animator en inspirator voor de club van mensen die Cantate op de Brink dragen. Zijn enthousiasme, brede muzikale en liturgische kennis alsook zijn niet aflatende betrokkenheid bij allen die in de cantatevespers musiceren, inleidingen verzorgen, verantwoordelijk zijn voor catering, de bloemen, de pr, Jouke had bij alles zijn ideeën en stimuleerde een ieder om met Cantate op de Brink verder te gaan. De samenwerking met Jouke heeft ons allen verrijkt en met groot genoegen en dankbaarheid zien we terug op verhitte discussies, glimlach en bulderlach alsook op de momenten waarop we elkaar steeds weer wisten te vinden, veelal dankzij Jouke.

Het bestuur van de stichting werd gevormd door Joep Mourits (voorzitter), Machteld van Woerden (secretaris), Marianne Berger (penningmeester), Marjanne Lammertsma, Arno Rog, Heleen Weimar en Sebastiaan van Eck. Sebastiaan kon gedurende dit seizoen als nieuw bestuurslid worden verwelkomd.

De werkgroep PR bestond, naast een aantal bestuursleden, uit Nienke de Boer en Joost Poorthuis. De Vrienden van Cantate op de Brink werden aangevoerd door Jeltien Kraaijeveld-Wouters, Jan Spaans, Liesbeth Wansink en Richard Stroband. Cantate op de Brink kon verder rekenen op de steun van een groot aantal musici en koorleden. Daarnaast waren er altijd mensen bereid hand- en spandiensten te leveren.

Vrijwilligers en bestuur hebben hun samenwerking gevierd door gezamenlijk in mei een concert van de Nederlandse Bachvereniging te bezoeken in de Geertekerk in Utrecht.

3. Programma

Het seizoen 2014 – 2015 bood het volgende programma.

8 november 2014

- Motet *Fürchte dich nicht*, BWV 228 van J.S. Bach
- Cantate *Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit (Actus Tragicus)*, BWV 106 van J.S. Bach

Solisten:

Elsbeth Gerritsen, mezzosopraan

Erik Janse, tenor

Bert van de Wetering, bas

Koor: VU kamerkoor Amsterdam

Algehele muzikale leiding: Boudewijn Jansen

Inleiding: Heleen Weimar



10 januari 2015

- *Arrival of the Queen of Sheba* van G.Fr. Händel
- Cantate 5 uit het *Weihnachts-oratorium*, BWV 248 van J.S. Bach

Solisten:

Marjon Strijk, sopraan
Elsbeth Gerritsen, alt
Dolf Drabbels, tenor
Bert van de Wetering, bas

Koor: DUDOK kamerkoor

dirigent: Harry van Berne

inleiding: Machteld van Woerden



7 maart 2015

- *Messiah* deel II, HWV 57, van G.Fr. Händel

Solisten:

Margriet Rietveld – sopraan
Melanie Brillman - als
Arco Mandemaker – tenor
Joep van Geffen – bas

Koor: Leden van de Nederlandse Händelvereniging

dirigent: Harry van Berne

geen inleiding



25 april 2015

- Sinfonia XI van Johann Rosenmüller
- Cantate *Weinen, klagen, sorgen, zagen* BWV 12 van J.S. Bach

Solisten:

Elsbeth Gerritsen – mezzosopraan
Harry van Berne – tenor
Michiel Meijer – bas

Koor: kamerkoor AKKOORD

dirigent: Cees van der Poel

Inleiding: Christiaan Boers



4. Financieel verslag

Uit de hiernavolgende jaarrekening wordt duidelijk dat het seizoen 2014 – 2015 een financieel gezond jaar was. Dit is mede te danken aan de bijdragen van de Vrienden van Cantate op de Brink en aan de hogere bezoekersaantallen. Daarnaast mochten we de begrootte subsidie van de gemeente Hilversum ook daadwerkelijk ontvangen. Hiermee prijst de Stichting zich bijzonder gelukkig. De inkomsten uit collecten stegen. De onkostenvergoedingen en bedrijfskosten waren conform begroting. Al met al resulteerde dit in een positief saldo. De financiële gegevens zijn, conform de eisen van de Belastingdienst in het kader van de ANBI status op de website van Cantate op de Brink geplaatst. Donateurs kunnen hun donaties 125% fiscaal verrekenen.

Jaarrekening 2014 – 2015

LASTEN		BATEN	
Onkostenvergoedingen	4.821,33	Collectes	5.768,98
Algemene bedrijfskosten	3006,14	Subsidies	2.000,00
Productiekosten	593,32	Giften	1.000,00
Resultaat	1.568,88	Vriendenbijdragen	1.135,00
		Rente	85,69
Totaal	9.989,67	Totaal	9.989,67

Bedragen in euro's

Balans per 1 juli 2015

ACTIVA		PASSIVA	
Rekening courant	1.514,92	Algemene reserve	2.239,06
Spaarrekening	14.349,14	Bestemmingsreserve jubileumconcert	7.875,00
		Voorziening	4.000,00
		Crediteuren	1.750,00
Totaal	15.864,06	Totaal	15.864,06

Bedragen in euro's