



# Cantate op de Brink

cantatevespers op zaterdagmiddag

## Jaarplan seizoen 19: 2024 – 2025

### 1. Stichting Cantate op de Brink

De stichting Cantate op de Brink, gevestigd in Hilversum, heeft volgens de statuten tot doel 'het voor een breed publiek toegankelijk maken om in de gemeente Hilversum muziekuitvoeringen met een liturgisch karakter bij te wonen en waar mogelijk aan de uitvoering deel te nemen'. De stichting heeft geen winstoogmerk en tracht haar doel te bereiken met inzet van (semi)professionele musici, zangsolisten en koren, zo mogelijk uit de regio. Waar mogelijk worden talentvolle jonge musici uitgenodigd (kweekvijverstrategie). De stichting opereert onder auspiciën van de Raad van Kerken Hilversum.

De doelstelling is vertaald in de uitvoering van cantates op zaterdagmiddag in de Grote Kerk in Hilversum op de Kerkbrink. Centraal staat steeds één van de ruim 200 kerkelijke cantates van J.S. Bach. Dit werk wordt voorafgegaan door een introïtus en een kort passend instrumentaal of vocaal werk. Essentieel is de mondelinge toelichting op de cantate. Vanuit een muzikale en theologische invalshoek wordt getracht op toegankelijke wijze een brug te slaan tussen de inspiratiebron van Bach en thema's van onze tijd. Indien mogelijk krijgt het publiek de kans het slotkoraal mee te zingen. Dit koraal wordt voorafgaande aan de uitvoering samen ingestudeerd.

Jaargang 2024 – 2025 wordt het negentiende seizoen sinds de oprichting van de stichting. De stichting kon tot begin 2020 rekenen op een hoog en constant gemiddelde van ca 350-375 bezoekers per cantatevesper; tijdens de 'coronajaren' lag het aantal beduidend lager, afgelopen seizoenen was het aantal groeiende van 200 naar ruim 275 bezoekers.

Het seizoen loopt van 1 juli 2024 tot en met 30 juni 2025.

### 2. Keuzes voor komend seizoen

In lijn met de keuzes van de afgelopen jaren blijft het bestuur bij de volgende beleidsaccenten:

1. Vijf cantatevespers
2. Meer accent op de beleving van de muziek; in muziekkeuze, toelichtingen en PR
3. Meer ruimte voor educatie
4. Aandacht voor specifieke groepen bezoekers door middel van samenwerking met andere (culturele) organisaties uit de regio: dit jaar in het kader van Hilversum 600 op 12 oktober 2024 een samenwerking met het Groot Omroepkoor.
5. Podium bieden aan jonge solisten en musici; aantrekkelijk zijn voor jonger publiek, vrijwilligers en vrienden.

### 3. Doelstellingen 2024 – 2025

- Vijf muzikaal hoogstaande uitvoeringen
- 250 tot 350 bezoekers per cantatevesper
- Per seizoen minimaal 100 bezoekers onder de 35 jaar
- Minimaal 200 abonnees op de digitale nieuwsbrief.
- Minimaal 800 volgers van de Facebookpagina.
- Minimaal 75 betalende Vrienden van Cantate op de Brink.
- Sluitende financiële exploitatie.
- Collecteopbrengst naar € 6.000,-
- Verwerven van subsidies met een minimale opbrengst van € 5.000,-
- Verwerven van donaties met een minimale opbrengst van € 4.500,- (incl. giften Vrienden en excl. giften bestuursleden en werkgroepleden).
- Verwerven van bijdragen sponsoren van in totaal € 500,-.
- Minimaal éénmaal samenwerken met andere organisaties van kunstbeoefening en maatschappelijk nut in Hilversum waarbij wederzijdse versterking plaats vindt; bijvoorbeeld stadsdichter.
- Jonge solisten een podium geven.
- Bijdragen aan gemeentelijk beleid inzake wederkerigheid culturele initiatieven.

### 4. Bestuur

Het bestuur van de stichting wordt gevormd door de volgende zes personen:

- Jan de Leede, voorzitter
- Marianne Berger, penningmeester
- Marjanne Lammertsma, secretaris
- Sebastiaan van Eck
- Heleen Weimar
- Chantal Nijsingh

Het bestuur is verantwoordelijk voor de planning, uitvoering, rapportage en mogelijke bijsturing van de activiteiten van de stichting. Het bestuur komt zes maal per jaar in vergadering bijeen.

Het bestuur heeft onderstaand rooster van aftreden opgesteld.

<b>(Her)benoeming per</b>	<b>Bestuurslid</b>	<b>Benoeming tot en met</b>
1-1-2022	Heleen Weimar	31-12-2025
1-7-2022	Chantal Nijsingh	30-06-2026
1-1-2023	Sebastiaan van Eck	31-12-2026
1-7-2023	Jan de Leede	30-06-2027
1-1-2024	Marjanne Lammertsma	31-12-2027
1-1-2024	Marianne Berger	31-12-2027

## 5. Programma

De programmering bestaat uit vijf cantatevespers met de volgende werken van J.S. Bach:

Zaterdag 12 oktober 2024

Dudok Kamerkoor o.l.v. Harry van Berne

BWV 78: Jesu, der du meine Seele

*Deze feestelijke Cantatevesper staat in het teken van **Hilversum 600 jaar**. Er wordt muziek uitgevoerd uit verschillende perioden: 600 jaar oud, 300 jaar oud en recent gecomponeerd. Hiertoe wordt een compositieopdracht verstrekt. De Stadsdichter wordt gevraagd een tekstuele bijdrage te leveren aan een gezamenlijk te zingen slotkoraal.*

Zaterdag 7 december 2024

Kamerkoor Akkoord o.l.v. Gilles Michels

BWV 62: Nun komm, der Heiden Heiland

Zaterdag 1 februari 2025

Bachcantorij Baarn o.l.v. Boudewijn Jansen

BWV 75 Die Elenden sollen essen

Zaterdag 15 maart 2025

Revoce o.l.v. Nedyalka Todorova

BWV 38 Aus tiefer Not schrei ich zu dir

Zaterdag 17 mei 2025

Amersfoortse Cantorij o.l.v. Bas Ramselaar

BWV 108: Es ist euch gut, dass ich hingehe

## 6. Werkgroepen: taken en samenstelling

### *Werkgroep Programma*

Deze werkgroep maakt – mede op basis van input van de overige bestuursleden – een programmavoorstel. Essentieel bij het samenstellen van het programma is de beschikbaarheid van geschikte koren en dirigenten. De werkgroep verdeelt onderling wie contact heeft met de dirigenten/koren. De werkgroep zorgt ook voor de partituren. Deze worden geleend, gekocht of in uitzonderlijke gevallen verzorgd door Arno Rog. Deadline voor de inbreng van ideeën is 1 september. De werkgroep streeft er naar medio november een uitgewerkt programmavoorstel rond te hebben. Het bestuur stelt het programma in februari definitief vast. Heleen Weimar verzorgt de programma's voor de bezoekers.

Chantal Nijssingh, Heleen Weimar en Sebastiaan van Eck vormen de werkgroep. Sebastiaan leidt de werkgroep.

### *Werkgroep PR*

Deze werkgroep geeft binnen de kaders van de begroting publiciteit aan de uitvoeringen met het oog op het bereiken van een zo breed mogelijk publiek. Er worden persberichten opgesteld voor elke

cantatevesper. Belangrijke instrumenten zijn verder de website [www.cantateopdebrink.nl](http://www.cantateopdebrink.nl) inclusief de digitale nieuwsbrief, de facebookpagina, digitale posters, boekenlegger, programma's en free publicity. Het accent van de PR verschuift steeds meer in de richting van social media. De werkgroep is ook verantwoordelijk voor de peilingen op de website. Daarnaast verzorgt de werkgroep de logistiek van de vespers. De actielijsten van de werkgroep worden verspreid onder alle leden van het bestuur. De werkgroep bestaat uit: Marianne Berger, Mary Fan Zandkamp, Arno Rog, Marjanne Lammertsma en Edgar Broekman. Marjanne leidt de werkgroep.

#### *Werkgroep Orkest*

Deze werkgroep stelt per muzikale vesper het orkest samen en regelt het repetitieschema. Eveline Kraayenhof (voor de strijkers) en Pierre Decroos (voor de overige musici) zijn hiervoor verantwoordelijk. Ria van der Leest verzorgt de correspondentie met de musici. Marianne Berger regelt de onkostenvergoedingen en honoraria in samenspraak met Sebastiaan van Eck.

#### *Werkgroep Solisten*

Deze werkgroep regelt per cantatevesper de vocale solisten. Chantal Nijsingh is hiervoor verantwoordelijk. Repetities in afstemming met Sebastiaan van Eck. Marianne Berger regelt de onkostenvergoedingen en honoraria in samenspraak met Chantal Nijsingh. De koren worden via de dirigenten benaderd, de werkgroep Programma verdeelt onderling hierin de taken.

#### *Werkgroep Vrienden van Cantate op de Brink*

Sinds 2012 kunnen belangstellenden zich aan Cantate op de Brink verbinden als Vriend. Vrienden doneren minimaal 25 euro per seizoen. De werkgroep die Vrienden werft en het vriendenprogramma uitvoert, bestaat uit Richard Stroband en Mary Fan Zandkamp. Jan de Leede is contactpersoon vanuit het bestuur. Het sponsorplan en de uitvoering daarvan wordt afgestemd met de werkgroep Vrienden.

#### *Inleiders*

Heleen Weimar bespreekt zo nodig met de inleiders de opzet en stijl van de muzikale vespers met het oog op gewenste kwaliteit, toon, insteek en lengte van de toelichtingen die de inleiders verzorgen. Marianne Berger regelt de onkostenvergoedingen en honoraria in samenspraak met Heleen.