



# Cantate op de Brink

cantatevespers op zaterdagmiddag

## Beleidsplan seizoen 2015 – 2016

### 1. Stichting Cantate op de Brink

De stichting Cantate op de Brink, gevestigd in Hilversum, heeft volgens de statuten tot doel 'het voor een breed publiek toegankelijk maken om in de gemeente Hilversum muziekuitvoeringen met een liturgisch karakter bij te wonen en waar mogelijk aan de uitvoering deel te nemen'. De stichting heeft geen winstoogmerk en tracht haar doel te bereiken met inzet van (semi)professionele musici, zangsolisten en koren, zo mogelijk uit de regio. Waar mogelijk worden talentvolle jonge musici uitgenodigd (kweekvijverstrategie). De stichting opereert onder auspiciën van de Raad van Kerken Hilversum.

De doelstelling is vertaald in de uitvoering van cantates op zaterdagmiddag in de Grote Kerk in Hilversum op de Kerkbrink. In beginsel wordt gekozen uit het cantaterepertoire van J.S. Bach en zijn stijgenoten. Het publiek wordt de mogelijkheid geboden minimaal één koraal mee te zingen.

Doelstellingen 2015 – 2016:

- Muzikaal hoogstaande uitvoeringen
- Uitvoering van een extra programma bij gelegenheid van het 10 jarig bestaan van Cantate op de Brink
- Jubileum benutten voor het vergroten van bekendheid van en draagvlak voor Cantate op de Brink
- 200 tot 500 bezoekers per cantatevesper.
- Per seizoen minimaal 50 bezoekers onder de 35 jaar.
- Sluitende financiële exploitatie.
- Minimaal 200 abonnees op de digitale nieuwsbrief aan het eind van het seizoen.
- Minimaal 150 volgers van de Facebookpagina aan het eind van het seizoen.
- Minimaal 45 betalende Vrienden van Cantate op de Brink aan het eind van het seizoen.
- Verwerven van sponsoring en van subsidies met een minimale opbrengst van € 4.000,- en het verwerven van donaties met een minimale opbrengst van € 1.250,- (incl. giften Vrienden en excl. giften bestuursleden en werkgroepleden).
- Eén maal afwijkend programmeren ten opzichte van voorgaande jaar. Vernieuwingen en experimenten zijn gericht op het bereiken van een nog breder publiek, met name jongeren zonder dat daarbij concessies worden gedaan aan de kwaliteit.

Eén maal samenwerken met andere vormen van kunstbeoefening waarbij wederzijdse versterking plaats vindt.

Het seizoen loopt van 1 juli 2015 tot en met 30 juni 2016

## 2. Bestuur

Het bestuur van de stichting wordt gevormd door de volgende zeven personen:

- Joep Mourits, voorzitter
- Machteld van Woerden, secretaris
- Marianne Berger, penningmeester
- Marjanne Lammertsma
- Arno Rog
- Sebastiaan van Eck
- Heleen Weimar

Het bestuur is verantwoordelijk voor de planning, uitvoering, rapportage en mogelijke bijsturing van de activiteiten van de stichting.

## 3. Programma

Het programma van dit seizoen bestaat enerzijds uit een regulier programma van vier cantatevespers en anderzijds uit feestelijke jubileumactiviteiten op 29 augustus, 10 oktober en 21 november 2015.

*29 augustus 2015* Bachcantate BWV 138: *Warum betrübst du dich, mein Herz*

- Koor: leden Groot Omroepkoor
- Orkest: leden van het Radio Filharmonisch orkest
- Solisten: n.n.t.b.:
- Dirigent: Luuk Tuinder
- Inleider: Machteld van Woerden

*3 oktober 2015*

- Bachcantate BWV 99: *Was Gott tut dass ist wohlgetan*
- Koor: Vocaal Theologen Ensemble
- Solisten:
  - Sopraan: Marjon Strijk
  - alt: Elsbeth Gerritsen
  - tenor: Falco van Loon
  - bas: Michiel Meijer.
- Dirigent: Hanna Rijken
- Inleider: Christiaan Boers

*10 oktober 2015 in samenwerking met Filmtheater Hilversum*

- Film *A passionate life*
- Muziek: n.n.t.b.
- Solist: Marjon Strijk
- Instrumentalisten: n.n.t.b.
- Inleiding: Joep Mourits
- Locatie: Filmtheater Hilversum

*21 november 2015 Jubileumcantate*

- Magnificat van J.S. Bach
- Koor: Dudokkoor
- Solisten:
  - sopranen: Deborah Cachet en Marjon Strijk
  - altus: Kaspar Kröner
  - tenor: Dolf Drabbels
  - bas: Joris van Baar
- Dirigent: Harry van Berne
- Inleider: Heleen Weimar.

*16 januari 2016*

- Weihnachtsoratorium deel 6 van J.S. Bach
- Koor: Bach Cantorij Baarn
- Solisten:
  - sopraan: Irene Hoogveld
  - tenor: Erik Janse.
- Dirigent: Bas Ramselaar
- Inleider: Machteld van Woerden

*5 maart 2016*

- Bachcantate: BWV 187: *Es wartet alles auf dich*
- Koor: kamerkoor AKKOORD uit Hilversum
- Solisten: n.n.t.b.
- Dirigent: Cees van der Poel
- Inleider: Sebastiaan van Eck

*21 mei 2016*

- Messiah deel III van Georg Friedrich Händel
- Koor: leden van de Nederlandse Händelvereniging
- Solisten:
  - sopraan: Margreet Rietveld
  - alt: Astrid Krause
  - tenor: Harry van Berne
  - bas: Daniël Hermán Mostert
- Dirigent: Harry van Berne
- Inleider: Marcel Poorthuis

*Format*

Voor het verloop van de muzikale vespers is een format opgesteld. De cantatevespers starten met een gezongen introïtus als muziekstuk voor het opkomende koor. Het koraal wordt eenstemmig ingestudeerd met het publiek. Het betreft de sopraanpartij waarbij men kan octaveren. Het koraal kan tijdens de uitvoering worden meegezongen.