

CANTATE ^{op}_{de} BRINK

Beleidsplan seizoen 2013 – 2014

Cultuur ANBI: fiscaal nummer 819383508

1. Stichting Cantate op de Brink

De stichting Cantate op de Brink, gevestigd in Hilversum, heeft volgens de statuten tot doel 'het voor een breed publiek toegankelijk maken om in de gemeente Hilversum muziekuitvoeringen met een liturgisch karakter bij te wonen en waar mogelijk aan de uitvoering deel te nemen'. De stichting heeft geen winstoogmerk en tracht haar doel te bereiken met inzet van (semi)professionele musici, zangsolisten en koren, zo mogelijk uit de regio. Waar mogelijk worden talentvolle jonge musici uitgenodigd (kweekvijverstrategie). De stichting opereert onder auspiciën van de Raad van Kerken Hilversum.

De doelstelling is vertaald in de uitvoering van cantates op zaterdagmiddag in de Grote Kerk in Hilversum op de Kerkbrink. In beginsel wordt gekozen uit het cantaterepertoire van J.S. Bach en zijn stijgenoten. Het publiek wordt de mogelijkheid geboden minimaal één koraal mee te zingen.

Doelstellingen 2013 – 2014:

- Muzikaal hoogstaande uitvoeringen.
- 200 tot 500 bezoekers per cantatevesper.
- 50 bezoekers onder de 35 jaar.
- Sluitende financiële exploitatie.
- Minimaal 300 abonnees op de digitale nieuwsbrief aan het eind van het seizoen.
- Continuering van Vrienden van Cantate op de Brink, omwille van het verankeren van mentale en financiële draagvlak van het initiatief.
- Minimaal 30 betalende Vrienden van Cantate op de Brink aan het eind van het seizoen.
- Verwerven van sponsoring en van subsidies met een minimale opbrengst van € 2.000,- en het verwerven van donaties met een minimale opbrengst van € 750,- (incl. giften Vrienden en excl. giften bestuursleden en werkgroepleden).
- Eén maal afwijkend programmeren ten opzichte van voorgaande jaar. Vernieuwingen en experimenten zijn gericht op het bereiken van een nog breder publiek, met name jongeren zonder dat daarbij concessies worden gedaan aan de kwaliteit.
Nieuw is de medewerking van een deel van het koor van de Händelvereniging op 14 december 2013.
- Vervolmaken van het format van de cantatevesper.

Het seizoen loopt van 1 juli 2013 tot en met 30 juni 2014.

2. Bestuur

Het bestuur van de stichting wordt gevormd door de volgende zeven personen:

- Joep Mourits, voorzitter
- Machteld van Woerden, secretaris
- Marianne Berger, penningmeester
- Jouke van der Leest
- Marjanne Lammertsma
- Arno Rog
- Heleen Weimar

Het bestuur is verantwoordelijk voor de planning, uitvoering, rapportage en mogelijke bijsturing van de activiteiten van de stichting. Het bestuur verricht de werkzaamheden onbezoldigd. Het bestuur komt zes maal per jaar in vergadering bijeen..

3. Programma

5 oktober 2013

- Bachcantate BWV 180
- Koor: Amersfoort Kantatekoor
- Orkest: Cantate op de Brink orkest
- Solisten: Marjon Strijk (sopraan), Nicoline Bovens (alt), Erik Janse (tenor), Janko Fraanje (bas)
- Dirigent: Bas Ramselaar
- Inleider: Christiaan Boers

14 december 2013

- Messiah deel I van Georg Friedrich Händel
- Koor: Nederlandse Händelvereniging
- Orkest: Cantate op de Brink orkest
- Solisten: Margreet Rietveld (sopraan), Marleene Goldstein (alt), Henk Gunneman (tenor), Joris van Baar (bas)
- Dirigent: Harry van Berne

8 maart 2014

- Bachcantate BWV 22
- Koor: kamerkoor AKKOORD uit Hilversum
- Orkest: Cantate op de Brink orkest
- Solisten: Kaspar Kröner (altus), Harry van Berne (tenor), Michiel Meijer (bas)
- Dirigent: Cees van der Poel
- Inleider: Machteld van Woerden

17 mei 2014

- Bachcantate BWV 44
- Koor: Dudokkoor
- Orkest: Cantate op de Brink orkest
- Solisten: jonge conservatoriumstudenten: Deborah Cachet (sopraan), Angelo Custódio (altus), Sander de Jong (tenor), Benjamin de Wilde (bas)
- Dirigent: Harry Van Berne
- Inleider: Heleen Weimar

4. Format

Voor het verloop van de muzikale vespers is een format opgesteld. Het format wordt m.i.v. dit seizoen aangepast. De cantatevespers starten met een gezongen introïtus als muziekstuk voor het opkomende koor. Het koraal wordt eenstemmig ingestudeerd met het publiek. Het betreft de sopraanpartij waarbij men kan octaveren. Het koraal kan tijdens de uitvoering worden meegezongen.